

Neubrandenburgs Philharmonie zieht's nach Berlin



Gastbeitrag

Daniel Geiss

Neubrandenburgs Generalmusikdirektor (GMD) Daniel Geiss berichtet in diesem Gastbeitrag, was sein Orchester im Juni vorhat. Schon in dieser Woche geht's rund.

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde, ich freue mich über die Möglichkeit, Ihnen auf diesem Weg einen direkten Einblick in unsere Arbeit bei der Neubrandenburger Philharmonie geben zu können. Im Mittelpunkt stehen besondere Konzerte, spannende Projekte, neue Veröffentlichungen und Geschichten aus dem Orchesteralltag – di-

rekt aus der Philharmonie und nah an den Musikerinnen und Musikern. Den Auftakt bilden drei Projekte, die unterschiedlicher kaum sein könnten und so die große musikalische Bandbreite unseres Orchesters zeigen: ein hochkarätig besetztes Philharmonisches Konzert mit Patrick Lange und Olga Scheps, die Veröffentlichung unserer neuen CD „The Bach Project“ sowie ein Gastspiel in Berlin.

Olga Scheps gehört seit vielen Jahren zu den markantesten Pianistinnen ihrer Generation. Ihr Spiel verbindet technische Brillanz mit großer emotionaler Tiefe und einer unverwechselbaren Klangsprache. Die Zusammenarbeit mit dem international gefragten Dirigenten Patrick Lange verspricht daher einen Konzertabend vol-

ler musikalischer Spannung und intensiver Momente. Für unser Orchester bedeutet ein solches Konzert immer auch eine inspirierende Begegnung – dabei entsteht jener musikalische Dialog, der Live-Musik so einzigartig macht.

Termine: Donnerstag, 4.6., 19.30 Uhr, Konzertkirche Neubrandenburg (öffentliche Generalprobe um 10 Uhr); Freitag, 5.6., 19.30 Uhr, Ernst-Barlach-Theater Güstrow; Sonntag, 7.6., 18.00 Uhr, Theater Neustrelitz.

Mit besonderem Stolz präsentieren wir unsere neue CD „The Bach Project“. Im Mittelpunkt stehen Violinkonzerte von Johann Sebastian Bach – Werke, die bis heute zu den wichtigsten Kompositionen des barocken Repertoires zählen und

höchste musikalische Präzision verlangen. Das Besondere an dieser Aufnahme: Die Solopartien werden von Musikerinnen und Musikern aus den eigenen Reihen der Philharmonie übernommen.

Die Konzertmeister Elsa Claveria, Darius Kaunas und unsere Stimmführerin Friederike Jahn interpretieren die Violinkonzerte mit großer stilistischer Klarheit und persönlicher Ausdruckskraft. Ergänzt wird das Solistenensemble durch unsere Solooboistin Frauke Tautorus, deren fein nuanciertes Spiel den besonderen Charakter der Aufnahme zusätzlich prägt.

„The Bach Project“ ist weit mehr als eine reine Einspielung bekannter Werke. Die Produktion zeigt die CD die hohe künstlerische Qualität der Musikerinnen und Musi-

ker der Neubrandenburger Philharmonie. Viele von ihnen stehen sonst im Tutti des Orchesters – hier treten sie als Solisten in den Mittelpunkt und verleihen den Werken eine ganz persönliche Handschrift.

Die Aufnahme war für mich ein Herzenswunsch, um für Sie, liebes Publikum, eines der zentralen Konzerte meiner ersten Saison zu verwirklichen. Das Ergebnis ist eine lebendige und zugleich fein austarierte Interpretation von Bachs Musik, die sowohl Kenner als auch Neueinsteiger begeistern wird.

Die CD „The Bach Project“ erscheint am 17. Juli bei Paschen Records und kostet 16,50 Euro.

Nach erfolgreichen Auführungen geht „The Mozart Project“ nun auch auf Rei-

sen: Die Neubrandenburger Philharmonie gastiert mit einem besonderen Absteckerkonzert in Berlin. Damit bringt das Orchester seine intensive Beschäftigung mit der Musik Wolfgang Amadeus Mozarts in die Hauptstadt und präsentiert einem neuen Publikum die besondere Klangkultur des Hauses.

Das Konzert findet statt im Rahmen der Reinickendorf Classics am Sonntag, 21. Juni, um 18 Uhr im Ernst-Reuter-Saal im Rathaus Reinickendorf (Eichborndamm 215, 13437 Berlin).

Wir freuen uns sehr darauf, diese Projekte mit unserem Publikum zu teilen – im Konzertsaal, auf CD und unterwegs in Berlin. Vielen Dank für Ihr Interesse, Ihre Unterstützung und Ihre Begeisterung für die Musik!